

নৃত্য মানব সমাজ কৰা আৰ্হি, বৰ্তমান আৰু  
 আৰম্ভণিৰ অধ্যয়ন কৰা আৰু আধুনিক বৈজ্ঞানিক বিজ্ঞান।  
 ইয়াক মানব বিজ্ঞান বুলি কোৱা হয়। নৃত্যৰ অৰ্থ হৈছে  
 নৃত্য মানব আৰু তদুপৰ মানব হৈছে বিজ্ঞান। ইংৰাজী  
 ভাষা নৃত্যক *অন্থ্র'প'ল'জী* (Anthropology) বুলি কোৱা  
 হয়। অন্থ্র'প'ল'জি দুটা গ্ৰীক শব্দ অন্থ্র'প'ছ (Anthropos)  
 বা মানুহ আৰু (Logos) বা বিজ্ঞান, এই দুটা শব্দ  
 সংযোগ কৰি হৈছে নৃত্য শব্দটো হৈছে। গ্ৰীক দার্শনিক পাণ্ডিত  
 অৰিষ্টটলে (Aristotle, 384-322 B.C) প্ৰথম অৰ্থত  
 অন্থ্র'প'ল'জি (Anthropology) শব্দটো ব্যৱহাৰ কৰিছিল।

নৃত্যৰ অধ্যয়ন বিভিন্ন সময়ত বিভিন্ন পাণ্ডিত  
 দ্বাৰা কৰা হৈছিল। মাৰ্কিন ~~নৃত্য~~ <sup>ক্ৰ</sup> নৃত্য শাস্ত্ৰিক ~~নৃত্য~~ <sup>ক্ৰ</sup>  
 আছিল নৃত্যৰ প্ৰথম অধ্যাপক। মাৰ্কিন নৃত্য শাস্ত্ৰিক  
 (Franz Boas) লিখি ক'ৱাৰ মতে, "নৃত্যই সামাজিক  
 জাতি হিচাপে মানুহক অধ্যয়ন কৰে" (Anthropology  
 deals with man as a social being). বিখ্যাত নৃত্য শাস্ত্ৰিক  
 এ.এল ক্ৰোব'ৰ (A.L. Kroeber) মতে "নৃত্যই মানুহ  
 হৈছে কৰ্ম আৰু আচৰণৰ বিষয়ে অধ্যয়ন কৰে  
 কৰা এক বিজ্ঞান"। (The Science of man, his works  
 and behaviour). নৃত্যই হৈছে শাৰীৰিক অংগ  
 মানব (মৌ) মনুষ্য, সমাজ, অধ্যুষ্টি আৰু সামাজিক  
 আৰু আনুষ্ঠানিক নৃত্য আৰু তদুপৰ সামাজিক আৰু  
 জ্ঞানৰ দ্বাৰা অধ্যয়ন কৰে। বিখ্যাত নৃত্য শাস্ত্ৰিক  
 বিলছ আৰু হোইজাৰ (Ralph L. Beals and Harry Hoijer)

মতে, নৃত্ব (ইচ্ছা) আৰু বস্তু (বস্তু) আৰু বস্তু (বস্তু) আৰু বস্তু (বস্তু)

অন্যো অন্য মানব জাতি আৰু জটিলতাৰ বিভিন্ন কৰ্ম  
আৰু সাধাৰণীৰ সমস্ত অধ্যয়ন। (Anthropology is  
concerned with all human beings past and present  
and all of their works and activities). বিখ্যাত  
নৃত্ববিদ এম. জে. হাৰ্ভাৰ্ডিট্‌ছৰ মতে (M.J. Herkovits)  
মতে নৃত্ব ইয়াক মানুহ আৰু তেওঁৰ কাৰ্য্য সমূহৰ  
অধ্যয়ন। (Anthropology is the study of man and  
his works)। যেনেহে নৃত্বই মানব জীৱনৰ সকলো  
দিন সুস্থানু: সুস্থানু কৰাৰে বৈজ্ঞানিক দৃষ্টিভঙ্গীৰে  
কাম্য কৰা- কাৰ্য্য স্থানীয়ৰ অৰুলা পৰিবেশ, অৰুলা  
জলবায়ু, মাণ নৃত্বই- মানুহ জীৱই আৰু। যেনেহে  
মানব অধ্যয়ন তেওঁ অতিম বিদ্যা।

নৃত্বক অধ্যয়নক দুটা ভাগত ~~ভাগ~~ কৰিব  
পাৰি বা নৃত্বৰ অধ্যয়নক দুটা ভাগত বিভে। আৰুইক  
নৃত্ব আৰু আৰুইক নৃত্ব। আৰুইক নৃত্ব বা  
(Physical Anthropology) ক আৰু- চৰিত্ৰ ~~আৰু~~ উপ-ভাগ  
বিভে, - যেনে- নৃত্বজীৱত্ব (Human Biology) মানব  
আনুৱানিক বিজ্ঞান (Human Genetics) অৰুলাভিত্ব  
(Racial Anthropology) আৰু মানব বিৱৰ্তন  
(Human evolution). আৰুইক নৃত্বৰ দুই  
আৰুইক (Cultural Anthropology) নৃত্বক চৰিত্ৰ  
অধ্যয়ন উপভাগত ভাগ কৰিব পাৰি। যেনে কৰেই ইয়াক-  
সামাজিক নৃত্ব (Social Anthropology) প্ৰাগৈতিহাসিক  
নৃত্ব বা প্ৰাগৈতিহাসিক অধ্যয়ন (Prehistoric Anthropology  
or prehistoric Archaeology) নৃত্বজীৱত্ব (Ethnology)

সামাজিক নৃত্ত্ব হ'ল আনুষ্ঠানিক নৃত্ত্বৰ ওচৰে প্ৰধান  
ভাগ। মানুহ উচ্চ ও সামাজিক জাতি। মানুহ  
সামাজিক পৰিষ্কাৰিত আকৰণে এলি পায়। সেয়েহে নৃত্ত্বই  
মানুহক সকলো সমস্যা আৰু সকলো সমস্যা অধ্যয়ন  
কৰে। সামাজিক নৃত্ত্বই মানুহৰ সামাজিক সকলো  
সামাজিকভাৱে পুৰুষাণ্ড পুৰুষাণ্ড এৰে অধ্যয়ন কৰে।  
সামাজিক নৃত্ত্বই সকলো মানুহৰ সামাজিক আৰু  
আনুষ্ঠানিক বিঘ্নে প্ৰমাণিতভাৱে বৈজ্ঞানিক পদ্ধতি  
অধ্যয়ন কৰে।

নৃত্ত্বত সামাজিক নৃত্ত্বৰ অধ্যয়ন আন ঠাইত  
বিলাকতকৈ শেখৰ পিছত জানে বা ১৯ শতিকাৰ  
শেষ ভাগত ইংলণ্ডত আৰম্ভ হৈছিল। সেয়েহে Social  
Anthropology বা সামাজিক নৃত্ত্ব নামেৰে প্ৰথম  
ইংলণ্ডত ~~আৰম্ভ~~ প্ৰচলন আৰম্ভ হৈছিল। ~~Sir James~~  
নূৰ জেমছ ফিঞ্জাৰ্ছ (Sir James Fincher) সামাজিক নৃত্ত্বৰ  
প্ৰথম প্ৰমাণিত অধ্যাপক আছিল। তেওঁ ইংলণ্ডৰ বিখ্যাত  
মিলেবপুৰ বিশ্ববিদ্যালয়ত অধ্যাপনা কৰিছিল।  
(1854-1941) (Social Anthropology) বা সামাজিক  
নৃত্ত্ব নামেৰে তেওঁই প্ৰথম ব্যৱহাৰ কৰিছিল।  
ফিঞ্জাৰ্ছৰ বিখ্যাত পুথি বিখ্যাত গ্ৰন্থখন "The  
Golden Bough" এই গ্ৰন্থখন তেওঁ ১৮৯০ চনত  
প্ৰকাশ কৰিছিল। এই গ্ৰন্থখনৰ মূল বিষয় বস্তু  
আছিল প্ৰাথমিক বিচিত্ৰ সামাজিক ধৰ্মীয় বিশ্বাস  
আৰু আচাৰ। সেয়েহে ১৯০৮ চনত ইংলণ্ডৰ মিলেবপুৰ  
বিশ্ববিদ্যালয়ত পোন প্ৰথম বাৰৰ বাবে ছ'ৰ জেমছ  
ফিঞ্জাৰ্ছক (Sir James Fincher) ক সামাজিক নৃত্ত্বৰ

বিষয়ে, সামাজিক মূল্যব অধ্যয়ন ১০ শতিকাৰ  
 মাজেৰে পৰাই আৰম্ভ হয় যেনে এই বিষয়টো  
 মূলতঃ অন্য বিষয় হোৱাকৈ নহয়। বিভিন্ন পদ্ধতি  
 বিভিন্ন সময়ত সামাজিক মূল্যব অধ্যয়ন আৰু ব্যাখ্যা  
 আৰম্ভ হৈছে। ইয়াৰ উপৰিও সামাজিক মূল্যব  
 অধ্যয়নৰ উদ্দেশ্য (Aim) আৰু পদ্ধতি (Scope)  
 ৰ বিষয়ে পণ্ডিত সকলে নিজ নিজ মতামত আৰু মত  
 আগবঢ়াই আহিছে।

সামাজিক মূল্যব মানৱ সমাজক একপাৰ্থীয়া সামাজিক  
 পথে অধ্যয়ন কৰে। যেনেহে মূল্যব প্ৰথম-তৰ্থমপক  
 জেমছ ক্ৰিফাৰ মতে সামাজিক মূল্যব মানৱ সমাজৰ বিভিন্ন  
 মানৱৰ বিষয়ে অধ্যয়ন আৰু সমাজ বিজ্ঞানৰ এটা  
 প্ৰকাৰ। আদিম সমাজৰ সামাজিক অধ্যয়ন হৈছে  
 সামাজিক মূল্যব। প্ৰথম মূল্যব ব্ৰনস্ল-মালিনস্কি  
 (Bronislaw Malinowski (1884-1942) তে সামাজিক  
 মূল্যব এই দৰে আগবঢ়াই। তেঁওৰ মতে সামাজিক  
 মূল্যব-সমাজ বিজ্ঞানৰ এটা শাখা আৰু তেঁও লিখিছে  
 আদিম জনজাতীয় সমাজৰ সম্বন্ধে অধ্যয়ন কৰে।  
 অন্যত ইংৰাজ সামাজিক মূল্যব এ.আৰ. ৰেডলিফ-ব্ৰাউন  
 (A.R. Radcliffe-Brown (1881-1955) মতে "সামাজিক  
 মূল্যব প্ৰথম মানৱ সমাজৰ প্ৰকৃতিৰ বিষয়ে অধ্যয়ন  
 কৰিবলৈ অনুসন্ধান কৰে। তেঁও অনুসন্ধান কৰিবলৈ  
 যাওঁতে বিভিন্ন প্ৰকাৰৰ সমাজক প্ৰনীতিবদ্ধ ভাবে অনুসন্ধান  
 অধ্যয়ন কৰা হয়।" A.R. Radcliffe Brown (1952)

"Social anthropology is that branch of sociology  
 which deals with primitive or pre-literate society."

of society this discipline of anthropology involves  
the comparative study of social systems and how  
they work? - বেঙ্গলিড-ব্রাউন-৩-সামাজিক নৃত্য

অর্থহীনত জননাসূত্রক অর্থহীনত উৎস্ব-আবেশন কবিহি।  
এই বিশেষত্বই আছিল, কন বা নিবন্ধব সমাজব ওপবত  
বিশেষত্ব এবে উৎস্ব উপবান কবিহি। বেঙ্গলিড-ব্রাউনব  
মতে, জননাসূত্রক অর্থহীনত মোলোদি সামাজিক নৃত্য  
সমাজ-প্রকাশব সামাজিক জীবনব ~~কবিহি~~ জননাসূত্র-  
কন নৃত্য আৰু ই মানব সমাজব বিষয়ে অর্থহীনত মহত্ব  
কৰে।

বেঙ্গলিড ফাৰ্থ (Raymond Firth, 1951) তেজ <sup>সংস্কৃত</sup> ~~সংস্কৃত~~  
শিষ্টি নৃত্যক আছিল। এই সংস্কৃত নৃত্যক মালিনোভিচ  
(Malinowski) ব-ছত আছিল। বেঙ্গলিড ফাৰ্থ সামাজিক  
নৃত্যব মহত্ব দাঙি বীকোতে জননাসূত্রক অর্থহীনত পাকিতব  
ওপক বিশেষত্ব উৎস্ব দিছিল। এই সামাজিক নৃত্যব  
মহত্ব এই দৰে আস বেই, সামাজিক পাকিতব জন  
সমাজি আচৰ ব্যবহাৰব বিষয়ে ইতি সংস্কৃত জননাসূত্রক  
অর্থহীনত সামাজিক নৃত্যবত মূল লক্ষ্য। আৰু সামাজিক  
নৃত্যই মানব সমাজব সকলো পাকিতবক জননাসূত্রক  
এবে অর্থহীনত কৰে। According to Raymond Firth, "  
one of the broadest ways of describing social  
anthropology is to say that it studies human  
social process comparatively".

সংস্কৃত সামাজিক নৃত্যক ইলাকা পিটচিট  
(E. E. Evans Pritchard: 1902-1974) মতে সামাজিক  
নৃত্য হৈছে মানব সামাজিক আচৰনামূত্বব বিষয়ে  
এবে অর্থহীনত। সামাজিক নৃত্যক বর্তমান মূত্ব

আসন্ন কৰণ, আৰুৰ আসন্ন কৰণৰ অৰ্থাৎ  
 সামাজিক নৃত্বই সামাজিকতা। According to E.E. Evans  
 Pritchard (1951), "Social anthropology can be  
 regarded as a branch of sociological studies, that branch  
 which chiefly devotes itself to primitive societies".

অন্য সামাজিক নৃত্বিক-বান্ধু পিডিংটনৰ বিয়াপ-  
 মত: An Introduction to Social Anthropology, (1952)  
 (Ralph Piddington)

"Social Anthropologists study the cultures of  
 contemporary primitive societies". উক্ত কেইনে  
 সামাজিক নৃত্বিক অৰ্থাৎ আদিম-সামাজিক অধ্যয়ন  
 সামাজিক বিষয়ে অৰ্থাৎ কৰে। ইয়াৰ উদ্দেশ্য

কৈ যে সামাজিক নৃত্বিক অধ্যয়নৰ আৰম্ভণি, সামাজিক  
 আৰু-কৰ্মণিক কীৰ্তন কল আছিল সেই বিষয়ে  
 অতি সামান্যভাৱে জনাৰ অৱস্থা। অৰ্থাৎ  
 নাদেলৰ মতে (S.F. Nadel: 1966) "সামাজিক নৃত্বিক  
 অধ্যয়নৰ মূল উদ্দেশ্য হৈছে আদিম মানৱৰ বিষয়ে জ্ঞান, বুদ্ধি  
 আৰু সামাজিক সংস্কৃতিৰ উৎপত্তিৰ অধ্যয়ন।"

"The Primary object of social  
 anthropology is to understand primitive peoples,  
 the culture they have created and the social  
 system, in which they live and act."

সামাজিক নৃত্বিক অধ্যয়ন সামাজিক বিচিত্ৰতা  
 অধ্যয়ন কৰে। সামাজিক নৃত্বিক অধ্যয়ন  
 মানৱৰ আদিম জীৱন-আচাৰ্য-  
 অধ্যয়নৰ বিষয়ে সামাজিক-অনুষ্ঠান অধ্যয়ন  
 কৰে।